1911.08.25. 3215ab **Valborgssangen** (ES) 2-82907
1911.08.25. 3215ab **Valborgssangen** X 1267
Robert Henriques/Holger Drachmann
Peter Cornelius m. piano
2-82907 også koblet med 2-82901





Tv: Enkelt-sidet udgave – Scan th: Jan Mikkelsen

1911.08.25. 3216ab **Nu hvælver sig Nattens Himmel** 2-82937
1911.08.25. 3216ab **Nu hvælver sig Nattens Himmel** X 1537
af "Tusind og En Nat"
Fr. Rung/Holger Drachmann
Peter Cornelius m. piano
2-82937 koblet med 84305



1911.08.25. 3217ab	**Jeg lever og ved** (ES)	2-82954
1911.08.25. 3217ab	**Jeg lever og ved**	X 1542
1911.08.25. 3217ab	**Jeg lever og ved**	V 122
	A.P. Berggreen/B.S. Ingemann	
	Peter Cornelius m. orgel	
	2-82954 også koblet med	
(1912.09.19. 4294ab)	Helge Nissen m. orkester	2-82953
	Vor Gud han er saa fast en Borg	
	Martin Luther	



Dobbelt-sidet G.C.-2-82954

1911.08.25. 3218ab	**Der er saa travlt i Skoven**	84305
1911.08.25. 3218ab	**Der er saa travlt i Skoven**	X 1342
	Fr. Rung	
	Peter Cornelius og Rosa Hjorth m. piano	
	84305 koblet med 2-82937	
1911.10.27. Ab14374e	Serenade	ikke udsendt
	af "Der var engang"	
	P.E. Lange-Müller/Holger Drachmann	
	Peter Cornelius m. orkester – Optaget i London	

1911.10.27. Ac5648f **Nu begynd!** 082063

af "Mestersangerne fra Nürnberg" – "Fanget an!"
Richard Wagner/Adolph Hertz
Peter Cornelius m. orkester – Optaget i London
koblet med 082062





Scans: Jan Mikkelsen

1911.10.27. Ac5649f **Afskeden med Svanen: Min Svane god** 082062

af "Lohengrin" – Mein lieber Schwan
Richard Wagner/Adolph Hertz
Peter Cornelius m. orkester – Optaget i London
koblet med 082063

1911.10.27. Ac5650f **Pilgrimsfortællingen 2. del: Da saa jeg ham** 082059
af ”Tannhäuser” – ”Da sah ich ihn”
Richard Wagner/Adolph Hertz
Peter Cornelius m. orkester – Optaget i London
koblet med 082058 (1. del)



Foto: Ullrik Birk Lauridsen



Peter Cornelius som Lohengrin

1911.11.09. 14443e   **I Danmark er jeg født**   2-82914
1911.11.09. 14443e   **I Danmark er jeg født**   X 1302
1911.11.09. 14443e   **I Danmark er jeg født**   AL 975

H. Rung/H.C. Andersen
Peter Cornelius m. orkester – Optaget i London
2-82914 koblet med 2-82913





Berlin og København - Bred og smal G.C.-





Berlin-udgaver (m. lille og stor Nipper)
Scan tv: Erik Høst









Scan th: Jan Mikkelsen



1911.11.09. 14444e **Du dejlige Danmark** 2-82913
1911.11.09. 14444e **Du dejlige Danmark** X 1302
1911.11.09. 14444e **Du dejlige Danmark** AL 975
Gunder Knudsen/Anders W. Holm
Peter Cornelius m. orkester – Optaget i London
2-82913 koblet med 2-82914





Bred og smal G.C.-





Berlin-udgaver (m. lille og stor Nipper)
Scan tv: Erik Høst









Scan th: Jan Mikkelsen



1911.11.09.	Ac5734f	**Barcarole**	082093
1911.11.09.	Ac5735f	Barcarole	ikke udsendt

af ”Den stumme i Portici” – ”Amis, le matinée est belle”
F. Auber/J.L. Heiberg
Peter Cornelius m. orkester – Optaget i London
koblet med 082092



1911.11.09.	Ac5736f	**Pilgrimsfortællingen 1. del: Bøjet af Anger**	082058
1911.11.09.	Ac5737f	Romerfortælling 1. del: Bøjet af Anger	ikke udsendt

af ”Tannhäuser” – ”Inbrunst im Herzen”
Richard Wagner/Adolph Hertz
Peter Cornelius m. orkester – Optaget i London
koblet med 082059 (2. del)



Foto: Ulrik Birk Lauridsen

1912.05.11.	Af6266f	Nærmere Gud til dig	ikke udsendt
1912.05.11.	Af6267f	**Nærmere Gud til dig** (ES)	082064

L. Mason/A. Bast
Peter Cornelius m. orgel
Særlig sort/hvid sørgeetiket med baggrund i Titanics forlis. Indtægterne gik til velgørenhed. Titanic forliste natten mellem den 14. og 15. april 1912, så Cornelius har været hurtigt ude med sin velgørenhed. Men som det fremgår af nedenstående artikel, var Cornelius i London fra 15. april.

Det må være en af de sidste danske enkelt-sidet udgivelser.
Optaget i London





En Kammersanger til Hest

Til Bristol, Kristiania og London.

En efterspurgt Kammersanger.

Der spøges i en af Sommerens Revuer med en vis Kammersanger, som kun er „hjemme“ i 10 Minutter om Aaret. Spydigheden har Adresse til *Peter Cornelius*. Og dog er *han* vist netop mere Hjemme-Menneske end de fleste. Han er blot saa umaadelig efterspurgt fra alle Sider: ved Siden af de store europæiske Engagementer kommer talrige Anmodninger om Medvirken ved Koncerter, Fester etc.... „Sommerferie“ bliver der under de Omstændigheder ikke meget af!

Men *har* Kammersangeren omsider reddet sig et Par Dages Ferie, kan man være sikker paa at finde ham ude i sin Have mellem Pærer og Purrer, hos Hønsene og Kyllingerne eller i Stalden, hvor han klapper „Grane“ og morer sig med at tage ung Siegfried, det 15 Maaneder gamle Vidunderbarn, op til sig paa Hesteryggen.

I Sommer har Cornelius været mere efterspurgt til Koncerter her og i Provinsen end nogensinde. Og nu staar han overfor en ny Udenlandsrejse, et nyt ærefuldt Engagement...

— Den 15. Oktober rejser min Hustru og jeg til England, fortæller Kammersangeren, og den 25. og 27. optræder jeg ved de store *Festivals Concerts* — „Festivals“ siger Englænderen kort og godt —, som hvert 3. Aar afholdes i Byen Bristol. Jeg skal medvirke i „Siegfried“ og „Ragnarok“. Det originale ved disse Koncerter er, at de finder Sted Kl. 12 om Middagen. Et Elite-Orkester, det bedste i England, medvirker. Og alle de medvirkende er engelske Kunstnere — med Undtagelse af den berømte tyske Mime, *Hans Beckstein*, og saa min Ringhed. At jeg er bleven foretrukket, kan rimeligvis forklares

— Forrige Gang sendte Covent Garden en engelsk Kapelmester *Emil Kreutz* herover; han boede herude hos os og hentede sig forøvrigt ved samme Lejlighed en Kone, Frk. *Thornfeld*. (Ogsaa *Van Rooy* har erklæret, at han kun vil ha' en dansk Kone!) — Men denne Gang maa jeg selv repetere de engelske Partier.

— Hvorhen gaar Turen efter Bristol-Festerne?

— Til Kristiania, hvor jeg efter gentagne Opfordringer skal synge Lohengrin paa National-Teatret. Derefter giver jeg 15 Koncerter rundt om i Norge. Som De ved, var der allerede i Foraaret Planer om et Gæstespil af mig i Lohengrin paa den norske National-Scene, men desværre slog Tiden ikke til. Jeg haaber nu blot, at *Borghild Bryhn Langgaard,* min herlige Siegelinde fra Covent Garden, skal synge Elsas Parti.

Den 1. Decbr. vender jeg tilbage fra Norge, og staar saa til Disposition for Teatret paa Kongens Nytorv indtil 15. April, da jeg tiltræder min 9. *season* i London; i 3 Aar har jeg været der 2 Gange aarlig.

Simplicitas.

1912.09.19. 485ac	**Slummersangen: Du bedste ven**	082092
1912.09.19. 485ac	**Slummersangen: Du bedste ven**	M 53
	af "Den stumme i Portici" – "De pauvre seul ami fidéle"	
	F. Auber/J.L. Heiberg	
	Peter Cornelius m. orkester	
	082092 koblet med 082093	
	M 53 koblet med:	
(1913.09.13. 613ac)	Helge Nissen	
	Barcarole: Betragt fra disse høje strande	M 53
	af "Den stumme i Portici" – "Voyez aut de ces rivages	
	F. Auber	





Scan th: Erik Høst

1912.09.19. 486ac	Langt hellere dø	ikke udsendt
	af "Den Stumme i Portici"	
	F. Auber/J.L. Heiberg	
	Peter Cornelius og Helge Nissen m. orkester	

1913.02.01.	4846ab	**Nu er det Vaar**	2-82967
1913.02.01.	4846ab	**Nu er det Vaar**	X 1534

A. Rachlew
Peter Cornelius m. piano
2-82967 koblet med 2-82966



1913.02.01.	4847ab	**Længsel**	2-82977
1913.02.01.	4847ab	**Længsel**	X 1736

Listow Saabye.
Peter Cornelius m. piano
2-82977 koblet med 2-82976







Scan: Jan Mikkelsen

1913.02.06.	528ac	**Serenade**	082076
1913.02.06.	528ac	**Serenade**	Z 115
		af " Der var engang: "	
		P.E. Lange-Müller/Holger Drachmann	
		Peter Cornelius m. orkester	
		082076 koblet med 082043	

1913.02.06.	4926ab	**Jeg vil elske mit Land**	2-82966
1913.02.06.	4926ab	**Jeg vil elske mit Land**	X 1735
		Alfred Tofft/Chr. Boeck	
		Peter Cornelius m. orkester	
		2-82966 koblet med 2-82967	



1913.02.06.	529ac	Bajadsens sang	ikke udsendt
		af "Bajadser" – "Vesti la giubba"	
		R. Leoncavallo	
		Peter Cornelius m. orkester	

1913.02.06. 4927ab **Kun for dig** (For you alone) 2-82976
1913.02.06. 4927ab **Kun for dig** (For you alone) X 1267
H.E. Geehl/Fru Gudrun Cornelius
Peter Cornelius m. orkester
2-82976 koblet med 2-82977







Scan: Jan Mikkelsen

1913.09.16.	5638ab	**Jeg ved ej, hvorfra du kommer**	2-82999
1913.09.16.	5638ab	**Jeg ved ej, hvorfra du kommer**	X 1534

Gunder Knudsen/Aage Wang Holm
Peter Cornelius m. piano
2-82999 koblet med 3-82000



1913.09.16.	5639ab	**Morgensang**	3-82000
1913.09.16.	5639ab	**Morgensang**	X 1736

A. Tofft/Ludv. Holstein
Peter Cornelius m. piano
3-82000 koblet med 2-82999



Scan: Jan Mikkelsen

1913.09.20. 638ac Kærlighedsduetten: Nu tier Sangens Kor ikke udsendt
1913.09.20. 639ac **Kærlighedsduetten: Nu tier Sangens Kor** 084022
1913.09.20. 639ac **Kærlighedsduetten: Nu tier Sangens Kor** M 61

af ”Lohengrin” – ”Das süsse Lied verhallt”
Richard Wagner/Adolph Hertz
Peter Cornelius
og Borghild Bryhn-Langaard
(på M 61 som Borghild Lindvig) m. orkester
084021 koblet med 084022









Scans: Morten Hein

1913..09.20. 641ac **Brünnhildes Opvaagnen: Hil dig Sol** 084021
1913..09.20. 641ac **Brünnhildes Opvaagnen: Hil dig Sol** M 61
af "Siegfried" – "Heil dir, Sonne"
Richard Wagner/Einar Christiansen
Peter Cornelius
og Borghild Bryhn-Langaard
(på M 61 som Borghild Lindvig) m. orkester
084022 koblet med 084021

1914.10.26. 6064ae **Den danske Soldat** 3-82021
Charles Kjerulf/Jens Kok
Peter Cornelius m. Piano
koblet med 3-82022



1914.09.26. 6047ae **Lys op nu du Sol** 3-82049
Haakon Børresen
Peter Cornelius m. piano
3-82049 koblet med 3-82050

1914.09.26. 6048ae **Vort Hjem, vort Sprog, vor Fædrejord** 3-82022
Birkedal Barfod/Th. Barfod
Peter Cornelius m. piano
koblet med 3-82021



1914.09.27. 6049ae **Høstminde** 3-82050
Victor Bendix
Peter Cornelius m. piano
koblet med 3-82049

1914.10.27. 6050ae **Litani** 3-82043
Arthur Allin
Peter Cornelius m. piano
koblet med 3-82044



Etiket med speciel teksttype. Er kun 8,5 cm mod normalt 9,5 cm.

1914.10.27. 6053ae **Det staar skrevet med Guld** 3-82034
Gunder Knudsen/F.V. Rosen
Peter Cornelius m. piano
koblet med 3-82033



Foto: Ulrik Birk Lauridsen

1914.10.27.	6054ae	**Herre, tænd dine Stjerner** Leopold Rosenfeld Peter Cornelius m. piano og violin koblet med 3-82043	3-82044



1914.10.27.	6055ae	**For Danmarks frie Flag** P.E. Lange-Müller/Valdemar Rørdam Peter Cornelius m. piano koblet med 3-82034	3-82033



Foto: Ulrik Birk Lauridsen

Julekoncerten i Morgen.



Den sædvanlige Julekoncert i Frederiksborg Slotskirke holdes saa i Morgen. Som de foregaaende Aar vil den forhaabentlig give et betydeligt Overskud, der kan anvendes til at skabe Juleglæde med i fattige Hjem. Det er et udmærket Formaal, som ikke i for stærk Grad kan paakræve Opmærksomhed. Men ellers vil vi sige, at der i og for sig ikke ligger saa stor en Goddædighed i at gaa til denne Koncert. Foruden det hele øvrige fortræffelige Program faar man her Kammersanger Cornelius at høre for 1 Kr. Det vilde ikke en Gang kunne ske saa billigt ved en almindelig Koncert. Maatte dette Navn da trække dobbelt. Der er jo megen Plads i den store, smukke Kirke, og Tilhørere baade fra Land og By er velkomne. De, der rundt omkring fra tager sig en Koncerttur til Hillerød paa Søndag, vil gøre sig selv en Glæde derved.

Julekoncert

afholdes

i Frederiksborg Slotskirke

Søndag den 20. Decbr. 1914

Kl. 2.

PROGRAM:

M. H. van't Kruijs: Fantasi over to Julesange.
Hr. Organist **C. Brandt.**

a) *G. F. Händel:* Largo.
b) *H. Heberlein:* Andante af Violoncelkoncert Op. 8.
Hr. cand. phil. **J. Bendtsen.**

a) *Otto Malling:* Spejling.
b) — Du, som i Himlen hos din Fader troner.
c) *Arthur Allin:* Litani.
Hr. Kammersanger **P. Cornelius.**

a) *Goltermann:* Adagietto.
b) *Hugo Becker:* Andante religioso.
Hr. **J. Bendtsen.**

a) *K. Solheim:* Golgatha.
b) *Sophus Andersen:* Der flyver saa mange Fugle.
c) *H. Rung:* Kirkeklokke, ej til Hovedstæder.
Hr. **P. Cornelius.**

a) *H. Kjerulff:* Jubilate.
Blandet Kor.

b) *C. E. F. Weyse:* Pinsehymne.
c) — Jule-Kantate.
Blandet Kor og Orgel.

Dirigent: Hr. **George Allen.**
Akkompagnement: Hr. Organist **Laumann.**
Fællessang: Dejlig er Jorden.

Forskræp for en Julekoncert i Frederiksborgs Slotskirke den 20.12.1914.
For kun 1 kr. kunne man høre kgl. kammersanger Peter Cornelius

Imidlertid blev Koncerten ikke alene en økonomisk Sukces. De mange Hundrede Tilhørere vil vidne, at Koncerten gav dem en rig Stemning og dybe Indtryk. Hvor herligt lød ikke Kammersanger Cornelius Sang — f. Eks. „Spejling“ og „Kirkeklokke“ eller i „Kongernes Konge“, hvilken sidste Kammersangeren med vanlig Elskværdighed gav i Tilgift.

… og anmeldelsen var god.
Overskuddet – fra ca. 1300 tilhører - var 750 kr. til uddeling blandt trængende.

1915.11.17.	19936b	**Klokke ring Fred**	3-82059
1915.11.17.	19936½b	Klokke ring Fred	ikke udsendt
		Sophus Andersen/Josias Bille	
		Peter Cornelius m. orkester	
		koblet med 3-82060	



Berlin





København – lille "Nipper"





København – stor "Nipper"



Aftenklokken.

Klokke, ring Fred –

Tekst af JOSIAS BILLE. Sat i Musik af SOPHUS ANDERSEN.

Ring, Klokke, lydt over
Land, over By,
meld om en blaanende
Himmel bag Sky,
ring for de Sjæle, som
stønner i Strid,
Klokke, ring Fred i vor
fejdende Tid!

Dybt skal Du ringe i
Sjælene ind,
nævne det bløde, vi bær i
vort Sind,
kalde paa alt, som kan
stemme til Fred
vende vort Had til
Fordragelighed

Kald alle Minder om
Kærlighed frem,
kald paa de Længsler, vi
har til vort Hjem,
mind om den Hustru, som
græder i Bøn,
mind om den Moder, som
elsked sin Søn.

Ring, Klokke, lydt over
Hærenes Tal,
ring gennem Hjertets
forhærdede Skal,
fri vore Sind for den
tærende Splid,
Klokke, ring Fred i vor
fejdende Tid!

Synges af Kgl. Kammersanger PETER CORNELIUS

1915.11.17. 19937b **Flagsangen** 3-82060

Fini Henriques/Ida Brems
Peter Cornelius m. orkester
koblet med 3-82059





Berlin





København – grøn og gylden tekst





Begge København

1915.11.17. 19938b **Sødt gennem Haven bølger Blomsterduften** 3-82067
af "Lohengrin" – "Fühl ich zu dir so suss"
Richard Wagner/Adolph Hertz
Peter Cornelius m. orkester
koblet med 3-82068





Scan tv: Erik Høst

1915.11.17.	19939b	Afskeden med Elsa: Ak, Elsa, hvis et aar…	ikke udsendt
1915.11.17.	19939½b	**Afskeden med Elsa: Ak, Elsa, hvis et aar…**	3-82068
		af ”Lohengrin” – ”O Elsa nur ein Jahr”	
		Richard Wagner/Adolph Hertz	
		Peter Cornelius m. orkester	
		koblet med 3-82067	





Scan tv: Erik Høst

I 1916 indspillede Peter Cornelius nedenstående optagelser for William Farre og Pathé og de udkom KUN på plader, og ikke, som det ellers var sædvane, på valser først.

1916	100303	**Flyv Fugl, flyv**	Pathé 100303
1916	100303	**Flyv Fugl, flyv**	Pathéfon D 1500
		I.P.E. Hartmann/Chr. Winther	
		Peter Cornelius m. piano	
		Pathé koblet med 100304	



1916	100304	**Gurre: Hvor Nilen vander Ægypterens Jord**	Pathé 100304
1916	100304	**Gurre: Hvor Nilen vander Ægypterens Jord**	Pathéfon D 1500
		H. Rung/H.C. Andersen	
		Peter Cornelius m. piano	
		Pathé koblet med 100303	



1916 100305 **Dejlige er den Himmel blaa** Pathéfon D 1501
Folkemelodi/N.F.S. Grundtvig
Peter Cornelius m. orgel





Foto th: Ole Pilgaard

1916 100306 **Glade Jul** Pathéfon D 1501
Franz Gruber/B.S. Ingemann
Peter Cornelius m. orgel





Foto th: Ole Pilgaard

1916	100307	**Fager er den blide Vaar** af ”Bertran de Born” P. Heise/E. v. d. Recke Peter Cornelius m. orkester	Pathéfon D 1502





Scans: Erik Høst





Scans: Nationaldiskoteket

1916	100308	**Herlig er Kampen** af ”Bertran de Born” P. Heise/E. v. d. Recke Peter Cornelius m. orkester	Pathéfon D 1502

1916 100309 **Hertugens Vise: Kvinden er flygtig** Pathéfon D 1503
af ”Rigoletto” – ”La donna é mobile”
Verdi/Adolph Hertz
Peter Cornelius m. orkester





Scans: Jan Mikkelsen

1916 100310 **Salig de som Forfølgelse lide** Pathéfon D 1503
af ”Evangeliemanden” -
Kienzl
Peter Cornelius m. orgel

1916	100311	**Sidste Reis**	Pathé 11704
1916	100311	**Sidste Reis**	Pathéfon D 1504
		Alnæs	
		Peter Cornelius m. piano	



Scan: Jan Mikkelsen

1916	100312	**Kongernes Konge**	Pathé 11704
1916	100312	**Kongernes Konge**	Pathéfon D 1504
		E. Hornemann	
		Peter Cornelius m. orgel	





Foto tv: Ole Pilgaard – scan th: Jan Mikkelsen

1916 100317 **Nedda/Silvio-Duet** Pathéfon D 1545
af "Bajadser" -
Leoncavallo/Erik Bøgh
Peter Cornelius og Tenna Frederiksen m. orkester



Scan: Erik Høst

1916 100318 **Brev-Duet** Pathéfon D 1545
af "Manon"
Massenet/Salomon Levysohn
Peter Cornelius og Tenna Frederiksen m. orkester



Scan: Erik Høst



Kammersangeren 1916

1919.06.17.	4063ah	**Februar Morgen ved Golfen**	7-82042
1919.06.17.	4063ah	**Februar Morgen ved Golfen**	V 33
1919.06.17.	4063ah	**Februar Morgen ved Golfen**	X 1860
		E. Alnæs/N. Collett Vogt	
		Peter Cornelius m. piano	
		7-82042 koblet med 7-82043	



Scan: Erik Høst

1919.06.17. 4064ah **Jul: Stig op til Gud min Jubeltone** 7-82044
1919.06.17. 4064ah **Jul: Stig op til Gud min Jubeltone** V 66
1919.06.17. 4064ah **Jul: Stig op til Gud min Jubeltone** X 1742
Charles Gounod – "Noél"
Peter Cornelius og Fini Henriques, violin m. piano
7-82044 koblet med 7-82045





1919.06.17. 4065ah **Tro: Guds Rige er et Fredens Rige** 7-82045
1919.06.17. 4065ah **Tro: Guds Rige er et Fredens Rige** V 66
1919.06.17. 4065ah **Tro: Guds Rige er et Fredens Rige** X 1742
Edvard Grieg/Aa. Vinje
Peter Cornelius m. piano
koblet med 3-82044





1919.06.17.	4066ah	**Flyvende Ørne**	7-82043
1919.06.17.	4066ah	**Flyvende Ørne**	V 33
1919.06.17.	4066ah	**Flyvende Ørne**	X 1860

Sverre Jordan
Peter Cornelius m. piano
7-82043 koblet med 7-82042



Den berømte "Flyvende Orne" et fabeldyr?
Scan: Erik Høst

1919.06.17.	4067ah	For Danmarks frie Flag	ikke udsendt
1919.06.17.	4068ah	**For Danmarks frie Flag**	7-82012
1919.06.17.	4068ah	**For Danmarks frie Flag**	V 21
1919.06.17.	4068ah	**For Danmarks frie Flag**	X 1858
		P.E. Lange-Müller/Valdemar Rørdam	
		Peter Cornelius m. orkester	
		7-82012 koblet med 7-82013	





1919.06.17.	4069ah	**Fra Sønderjylland: Fjernt fra dine Sønner**	7-82013
1919.06.17.	4069ah	**Fra Sønderjylland: Fjernt fra dine Sønner**	V 21
1919.06.17.	4069ah	**Fra Sønderjylland: Fjernt fra dine Sønner**	X 1858
		Carl Palner/J. Jensen	
		Peter Cornelius m. orkester	
		7-82013 koblet med 7-82012	





1919.06.17.	4070ah	**Vort Modersmaal, du danske Sprog**	7-82014
1919.06.17.	4070ah	**Vort Modersmaal, du danske Sprog**	V 22
1919.06.17.	4070ah	**Vort Modersmaal, du danske Sprog**	X 1859

Gunder Knudsen/Aage Wang-Holm
Peter Cornelius m. orkester
7-82014 koblet med 7-82015







Scan tv: Erik Høst

1919.06.17. 855aj **O Konge, det kan jeg ej dig sige** 2-082013
1919.06.17. 855aj **O Konge, det kan jeg ej dig sige** M 10
af "Tristan og Isolde" – "O König, das kann ich dir nicht sagen"
Richard Wagner/
Peter Cornelius m. orkester
7-82013 koblet med 7-82014



Scan: Erik Høst

1919.06.18. 4073ah Kongeaas Bølger, hvad nynner I om ikke udsendt
1919.06.18. 4074ah **Kongeaas Bølger, hvad nynner I om** 7-82015
1919.06.18. 4074ah **Kongeaas Bølger, hvad nynner I om** V 22
1919.06.18. 4074ah **Kongeaas Bølger, hvad nynner I om** X 1859
Sophus Andersen/Adolph Jensen
Peter Cornelius m. orkester
7-82015 koblet med 7-82014







Scan tv: Erik Høst

Kongeaas Bølger, hvad nynner I om?

Tekst af

Adolf Jensen.

Musik af

Sophus Andersen.

Synges af Kammersanger
Peter Cornelius.

Kongeaas Bølger, hvad nynner I om?
lyder der Suk fra de rindende Strømme?
Nej, hør dog rigtig! det lyder jo som
Højsang, der fødtes af dejlige Drømme.
Kommer der Vaarbud fra Søndenaastrand?
Bryder der Sol gennem blytunge Skyer,
som varsler om Dagen, der endelig gryer,
for Slesvig, det skønne, forjættede Land?

Heltenes Grave, hvad hvisker I om?
er det om Dybbøls, de blodige Dage?
Nej, hør dog rigtig! det lyder jo som
Forbud om Haabet, der vender tilbage.
I, som saa modigt og tappert holdt Stand
og som til Løn kun fik Muldet i Gave,
nu spirer en Blomst paa de fredede Grave
for Slesvig, det skønne, forjættede Land.

Sønderjydsk Moder, hvad bar du i Smug
dybt ned i Dragkistens lønlige Gemme?
Se dog, det er jo den rødhvide Dug;
Mindet om Tider, du aldrig kan glemme.
Tag den nu frejdig! syng højt for din Mand,
Ordet er talt for Retfærdigheds Sejer;
Dagen vil komme, da Dannebrog vajer
genfødt for Slesvigs forjættede Land.

Eftertryk forbudt.
Forlæggerens Ejendom. Wilhelm Hansen, Musik-Forlag.

1919.11.26. 3AR **Se, jeg har troet** 2-82014
1919.11.26. 3AR **Se, jeg har troet** M 18

af "Lohengrin" – "Höchstes Vertraun"
Richard Wagner/Adolph Hertz
Peter Cornelius m. orkester
7-82014 koblet med 7-82013



Scan: Erik Høst



Peter Cornelius i gadebilledet i 1918.

1919.10.	55386	**Pigen fra Westen: Dick Johnsons Arie**	Beka D.1080
1919.10.	55386	**Pigen fra Westen: Dick Johnsons Arie**	Parlophon D. 1328
		af "Pigen fra det gyldne Vesten" - Puccini	
		Peter Cornelius	





1919.10.	55387	**Hør Mor, det kalder nede fra Dybet**	Beka D. 1080
1919.10.	55387	**Hør Mor, det kalder nede fra Dybet**	Parlophon D. 1328
		Alfred Tofft	
		Peter Cornelius	





Kgl. kammersanger og kgl. Operasanger
Der er sandelig forskel på titlerne! - Selvom begge ting er rigtige.

1919.10. 55388 **Du danske Mand** Beka D 1081
1919.10. 55388 **Du danske Mand** Parlophon D 1329
Carl Nielsen/Holger Drachmann
Peter Cornelius





Scan tv: Erik Høst – th: Peder Hansen

1919.10. 55389 **Hvorfor svulmer Weichelsfloden?** Beka D 1081
1919.10. 55389 **Hvorfor svulmer Weichelsfloden?** Parlophon D 1329
Polsk Fædrelandssang
v/N. W. Gade





Scan tv: Erik Høst – th: Peder Hansen

1920.12.	876ar	**Det var paa Isted Hede**	Polyphon 3-282128
		P. Heise/N.F.S. Grundtvig	
		1. Regiments Soldaterforenings Sangkor	
		Solo: Peter Cornelius	
(1920.12	853ar)	koblet med	
		Vift stolt paa Kodans Bølge	Polyphon 3-282120
		R. Bay	
		Holger Hansen m. orkester	







Peter Cornelius og norske frk. Hedevig Soelberg ”Samson og Dalila” i 1920

1921.07	262at	**Duet, III Akt** af "Fidelio" Ludvig v. Beethoven/Julius Lehmann Peter Cornelius og Tenna Frederiksen m. orkester koblet med S. 5001	Polyphon S 5000





1921.07	263at	**Ræk mig din Haand** af "Don Juan" Mozart Peter Cornelius og Tenna Frederiksen m. orkester koblet med S. 5000	Polyphon S 5001





1921.07 264at **De vog dem, vi grov dem** Polyphon S 2001
N.P. Hillebrandt/Holger Drachmann
Peter Cornelius
koblet med S 2000





Scan th: Hans Henrik Pedersen

1921.07 265at **Flagsang** Polyphon S 2000
Carl Nielsen
Peter Cornelius
koblet med S 2001





Scan th: Hans Henrik Pedersen

1921.07. 266at **Glade Jul** Polyphon X 42029
Fr. Gruber/B.S. Ingemann
Peter Cornelius m. orgel og kirkeklokker
koblet med X 42030





Scan tv: Jan Mikkelsen



1921.07. 267at **Julen har Englelyd** Polyphon X 42030
A. P. Berggreen/N.F.S. Grundtvig
Peter Cornelius m. orgel
koblet med X 42029





Scan tv: Jan Mikkelsen



1921 1210ar **Græd ikke, lille Moder** Polyphon S 2002
Louis Clausen/A.C. Meyer
Peter Cornelius m. piano
koblet med S.2003





1921 1211ar **To maa man være** Polyphon S 2003
Fini Henriques/Henriette Rantzau
Peter Cornelius m. piano
koblet med S.2002

1921 1372at **Hvorfor svulmer Weischelfloden** Polyphon S 2004
Polsk Nationalsagn v/N. W. Gade
Peter Cornelius med Axel Schnohr, piano
koblet med S.2005





Scan tv: Jan Mikkelsen – th: Peder Hansen

1921 1373at **Den danske Studentersang** Polyphon S 2005
Fini Henriques
Peter Cornelius med Axel Schnohr, piano
koblet med S.2004





Scan tv: Jan Mikkelsen – th: Peder Hansen

1921 **Vifandakas Arie** Polyphon S 2008
af ” Vifandaka”
Alfred Tofft
Peter Cornelius
koblet med S.2009

1921 **Ujaraks Udfærd** Polyphon S 2009
af ” Kaddara”
H. Børresen
Peter Cornelius
koblet med S.2008

1921	239av	**I Templets lyse Hal** af "Perlefiskerne" - Bizet/Julius Lehmann Peter Cornelius og Per Biørn m. orkester koblet med S.25001	Polyphon S 25000



1921	241av	**Nedda/Silvio-Duet: Sig mig hvorfor** af "Bajadser" Leoncavallo/Erik Bøgh Peter Cornelius og Tenna Frederiksen m. orkester koblet med S.25000.	Polyphon S 25001



1921	242av	**Prissang - Walthers Drømmesang** af ”Mestersangerne fra Nürnberg” - Richard Wagner/Adolph Hertz Peter Cornelius koblet med S 22001	Polyphon S 22000



Foto: Ulrik Birk Lauridsen



Peter Cornelius i ”Mestersangerne i Nürnberg” – ca. 1908

1921 243av **Israel, bør mig kalde** Polyphon S 22003
af " Samson og Dalila" -
Saint-Saéns/Einar Christiansen
Peter Cornelius
koblet med S 22002





Peter Cornelius og Frk. Johanne Krarup Hansen i "Samson og Dahlia" – ca. 1907
Han blev udnævnt til kgl. kammersanger i 1907 – hun i 1908

1921 244av **Sværdsangen** Polyphon S 22001
af ”Valkyrien” -
Richard Wagner/Karl Gellerup
Peter Cornelius
koblet med S 22000



Foto: Ulrik Birk Lauridsen

1921 245av **Rienzis Bøn** Polyphon S 22002
af “Rienzi” –
Richard Wagner/Adolph Hertz
Peter Cornelius
koblet med S 22003



1921?	562as	**Nu Døden sig nærmer** af ” Skæbnens Magt” Verdi Peter Cornelius og Per Biørn m. orkester koblet med	Polyphon S 25002
(1921?	438as)	Per Biørn m. orkester Lotharios Vuggevise af ”Mignon” Ambroise Thomas	Polyphon S 22004



Scan: Erik Høst

I et forsøg på at genoplive gamle succes'er, hentede HMV Cornelius tilbage til studiet og forsøgte at genindspille en række af de store Wagner arier, men…

1924.05.03.	CT580-1	Svanesang	ikke udsendt
1924.05.03.	CT580-2	Svanesang	ikke udsendt
1924.05.03.	CT580-3	Svanesang	ikke udsendt
		af "Lohengrin" – "Mein lieber Schwan"	
		Richard Wagner/Adolph Hertz	
		Peter Cornelius m. kor og orkester?	
1924.05.03.	CT581-1	Prissang	ikke udsendt
1924.05.03.	CT581-2	Prissang	ikke udsendt
		af "Mestersangerne fra Nürnberg" – "Morgenlich leuchtend .."	
		Richard Wagner/Adolph Hertz	
		Peter Cornelius m. kor og orkester?	
1924.05.03.	CT582-1	Ved Arnens Ild	ikke udsendt
1924.05.03.	CT582-2	Ved Arnens Ild	ikke udsendt
		af "Mestersangerne fra Nürnberg" – "Am stillen Herd"	
		Richard Wagner/Adolph Hertz	
		Peter Cornelius	
1924.05.03.	CT583-1	Graals Fortælling	ikke udsendt
1924.05.03.	CT583-2	Graals Fortælling	ikke udsendt
		af "Lohengrin" – "Graals Erzählung"	
		Richard Wagner/Adolph Hertz	
		Peter Cornelius	

… det var slut med pladeindspilninger.



PETER CORNELIUS - "LOHENGRIN."



Tegnet til „Teatret" af Vald. Møller.

PETER CORNELIUS SOM LOHENGRIN

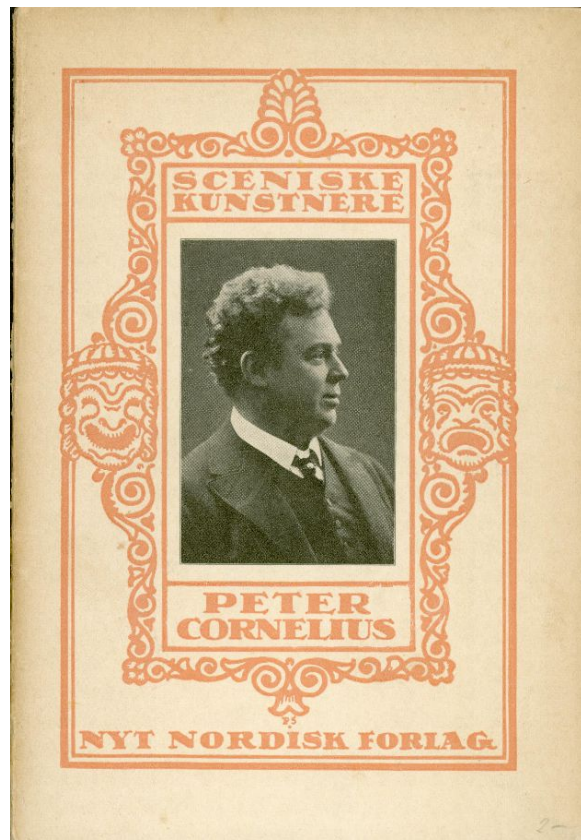
Som Sverkel i »Liden Kirsten« farter Peter Cornelius Provinsen rundt og tager Afsked med sit derværende Publikum, vel at mærke — som Operist. Skal man dømme efter den Livlighed, som den lidt ældre Ungersvendt udfolder, og den Inderlighed, hvormed Tavlebordsvisen bliver sunget, er der al Udsigt til, at den populære Kammersangers berømte hvide Kravebryst endnu adskillige Aar vil lyse op baade her og paa Provinstribunerne. – Men, i disse Dage flyder Taarerne paa begge Sider af Rampen — og Laurbærkransene optager allerede en Jernbanevaggon for sig.

Fra "Teatret" fra Peter Cornelius' afskedstourné - Danmark rundt i 1924.



De medvirkende ved Radio-Koncerten: *Yderst til venstre Emil Holm, derefter Peter Cornelius, Chr. Gottschalch, Fru Gerald, Svend Carstensen, Peter Jerndorff, Victor Fischer, Otto Schrayh, Fru Friis-Hjorth, Aage Jersholt, Fini Henriques, Otto Fessel og Rudolf Dietzmann.*

De medvirkende i den allerførste regulære radioudsendelse i Danmark den 1. april 1925.



I 1917 udsendtes en serie hæfter ”Sceniske Kunstnere” bl.a. et med Peter Cornelius. En del af illustrationerne i diskografien er herfra.